Cartoon-expositie in bieb op eerste dag al lachsucces

ORANJESTAD — In het kader van Dia di Prensa werd gisteren de tentoonstelling 'Haricultura '92' van drie populaire *cartoonisten* in de Biblioteca Nacional geopend. Na korte toespraken van de spotprentenmakers, de Colombiaan Eduardo Varela en de Arubanen Leo Kuiperi en Ron Wever, namen de vele belangstellenden een kijkje in de expositieruimte, waar de prenten van onder meer Hirsch Ballin, Padu Lampe, Tico (van Show Time) en de Arubaanse politici al grinnikend en smakelijk schuddebuikend werden bekeken.

Initiatiefnemer Kuiperi, *cartoonist* voor de dagbladen Bon Dia en Aruba Today, is tevreden met de grote opkomst bij de allereerste *cartoon*-expositie op Aruba. "Ik wist dat deze tentoonstelling een succes zou worden want een Arubaan lacht nu eenmaal graag. Een buitenlandse journalist heeft me eens gevraagd om 'De Arubaan' te typeren. Ik zei toen: "Hij heeft twee ogen, een mond, een neus en ontzettend witte tanden".

De goedlachse Kuiperi heeft al jarenlang plannen om een grote tentoonstelling te organiseren en wereldbekende *cartoonisten* naar Aruba te halen. "In de Verenigde Staten wordt elk jaar een internationale *cartoon*-conferentie gehouden. Dat is echt een fantastische *happening*. Misschien is Haricultura een *warming-up* voor een dergelijk evenement".

Ron Wever, de populaire *cartoonist* van ochtendblad Diario, ziet zijn tekeningen als een overdreven weergave van de realiteit. "Ik reflecteer wat de krant schrijft en denkt. Politieke onderwerpen zijn op straat, in de kranten en op radio en televisie de meest favoriete gespreksonderwerpen". Daar luistert hij aandachtig naar en tekent naar aanleiding daarvan elke dag een spotprent. Daar heeft hij zo'n vier tot vijf uur voor nodig.

Wever vindt het jammer dat geen enkele minister zich heeft laten zien bij de opening van de expositie. "Ik zou het vervelend vinden als ze zich beledigd voelen door mijn tekeningen. Maar kijk eens naar de buitenlandse kranten: elk succesvol en groot dagblad heeft een *cartoonist* in dienst. Bij serieuze politieke verhalen staan zelfs *cartoons* van de politici: dat is algemeen geaccepteerd. Ik wil niemand beledigen, doe alleen mijn werk en wil de lezers juist aan het lachen maken. Er is al genoeg ellende in de wereld". Dat mensen hem in een bepaalde politieke hoek drukken, moeten ze volgens Wever zelf weten. Hij is neutraal en zijn politieke partij heet 'De regenboog'. Als er over een week een andere regering met nieuwe ministers zou worden gekozen, zou hij precies dezelfde getekende grappen maken.

"Bij bepaalde functies en beroepen hoort nu eenmaal een bepaalde vorm van controle en opbouwende kritiek. Een wereldberoemd *cartoonist* heeft ooit gezegd: "*It is bad for a politician to be caricatured. But it is worse not to be*". Ik zou graag willen dat de Arubaanse politici dat begrepen", aldus Wever.

De expositie 'Haricultura '92' is tot en met 8 september te bezichtigen tijdens openingsuren van de bibliotheek. Alle belangstellenden zijn van harte welkom.

■ ORANJESTAD — *Nelson Oduber zegt tegen Benny Nisbet (PPA): "Zeg tegen Ballin dat je een prestigieuze Indianenstam vertegenwoordigt. Ik zal je wel even helpen. Zeg het volgende in het Nederlands: we vééééééł heel veel held nodeg! Heel veeel voor Fontein Indianen!'*
Deze cartoon, getekend door Ron Wever, is eerder in Diario gepubliceerd onder de kop 'Truc om financiële hulp van Nederland los te krijgen".